mimiko

mittwoch mittag konzerte
offene kirche elisabethen basel

Mi, 21. Oktober 2026 12:15 – 12:50

«Tales from the Shadows»

Tom Lardat (Klavier)

Selbstkomponierte klassische Musik und progressiver Rock gemischt

---

Tom Lardat

Récits de l'ombre (20')
Ouverture – Jour de pluie – Sortilèges – Regrets
Dans le miroir 3 (5')
Dans le miroir 2 (5')

Tom Lardat beginnt sein Klavierstudium im Alter von 17 Jahren in der Klasse von François Chaplin am Konservatorium von Versailles. Anschliessend setzt er seine Ausbildung an der «Haute École de Musique» in Lausanne fort und absolviert einen Master an der Hochschule für Musik in Basel. Er tritt als Solist unter anderem in der Steinway Hall Suisse Romande in Lausanne sowie bei der «Swiss Fondation for Young Musician» auf. Parallel zu seiner klassischen Ausbildung ist Tom Lardat stets vom Progressive Metal begeistert und spielt zudem in mehreren Bands Keyboard. Mit der Zeit entfernt er sich von der rein klassischen Interpretenrolle und beginnt 2023 mit der Komposition von Klavierstücken, die Progressive Metal und klassische Musik miteinander verbinden. 2025 erscheint seine erste EP «Revenir au rêve» gefolgt von einer zweiten im darauffolgenden Jahr «Récits de l'ombre».
Rhythmische Passagen treffen auf Harmonik des 20. Jahrhunderts, barocke Einleitungen gehen nahtlos in ungerade Taktarten über. Das Klavier mit seiner grossen Ausdruckspalette wird dabei abwechselnd perkussiv, melodisch und polyphon eingesetzt. Diese Stücke sind von den Konzepten der Introspektion und des Blicks in die Vergangenheit inspiriert.

Die Offene Kirche Elisabethen erwirtschaftet ihr Geld selber und ist dankbar für jede Unterstützung.
Spenden Sie jetzt – jeder Rappen zählt! www.offenekirche.ch
Postkonto: 40-7225-5 offenekirche.payrexx.com

Das nächste mimiko:

Mi, 4. November – 12:15 bis 12:50 Uhr
Offene Kirche Elisabethen
(Elisabethenstrasse 14, 4051 Basel)

«Café with Brahms 3» – JR –
Joel Bardolet (Violine)
Akane Matsumura (Klavier)

---

mimiko – ein kulturelles Projekt der Offenen Kirche Elisabethen für Basel und die Region

Projektleitung: Matthias Wamser matthias.wamser@oke-bs.ch

Der Eintritt ist frei, es wird um einen Beitrag für die Kollekte gebeten. (Wer einen Beitrag leisten kann, möge bedenken, was üblicherweise die Eintrittskarte zu einem Konzert kostet.)

Die Café-Bar Elisabethen sorgt vor und nach dem Konzert für Ihr leibliches Wohl.