

STELLEN TRAUER ANZEIGEN SINGLES ABO & SERVICE

E-PAPER MOBIL

Dienstag, 29.12.2015 Lörrach 7°C

Jetzt 14 Tage
kostenlos lesen!

Nachrichten Lokales Sport Ratgeber Jugend Fotos Leserreisen mehr

Lörrach Rheinfelden Schopfheim Weil am Rhein Kreis Lörrach / Regio Kultur / Termine und Veranstaltungen

Lokales > Kreis Lörrach / Regio > Basel/Regio

Basel

Bereicherung für Kulturleben und Ökumene

Die Oberbadische, 20.08.2015 01:39 Uhr

F Empfehlung

Twitter

+1

Basel. Mit so vielen Besuchern zur Premiere hatte niemand gerechnet. Der Präsident des Vereins der Konzertveranstaltenden OrganistInnen Basels (KVOB), Tobias Lindner, war überwältigt, als er zum Abschluss des ersten Basler Orgelspaziergangs am Sonntagnachmittag in der bis auf den letzten Platz gefüllten Waisenhauskirche besonders dem Publikum dankte, ohne dessen großen Zuspruch ein solcher Anlass nicht durchführbar wäre: „Mehr hätten eigentlich gar nicht kommen dürfen,“ meinte er launig. „Ihr reges Interesse ermutigt uns, weiter zu machen“. So steht auch schon mit dem 13. August 2016 der Termin des zweiten Basler Orgelspazierganges fest.

Vielseitige und interessante Klangwelt der reichen Basler Orgellandschaft

Der überkonfessionelle Verein der Konzertveranstaltenden OrganistInnen Basels wollte mit diesem Orgelspaziergang in der Verbindung von Architektur, Kunst, Musik und Stadtgeschichte auf die vielseitige und interessante Klangwelt der reichen Basler Orgellandschaft aufmerksam machen. Die anerkannte Stadthistorikerin und Präsidentin der Freunde der Münsterbauhütte, Helene Liebendörfer, führte kenntnisreich und kurzweilig mit jeweils halbstündigen Vorträgen durch vier architekturhistorisch besonders wertvolle Altstadtkirchen der Innenstadt und Kleinbasels.

Ein Stamm von mehr als hundert hochinteressierten Zuhörern zog dabei von der christkatholischen Predigerkirche ins reformierte Münster, dann zur St. Albanskirche, von dort mit der Fähre oder über die Wettsteinbrücke in die lutherische Waisenhauskirche.

Die Hausorganisten Jörg-Andreas Bötticher (Prediger), Andreas Liebig (Münster), Stefan Beltinger (Waisenhaus) und Nicoletta Parascivescu in St. Alban stellten mit abwechslungsreichen und auf die jeweiligen Orgeln abgestimmten, ebenfalls halbstündigen Programmen aus sechs Jahrhunderten Orgelkultur die faszinierende Klangwelt der insgesamt sechs bedeutenden Orgeln vor.

Zuhörer aus Straßburg und Bayern

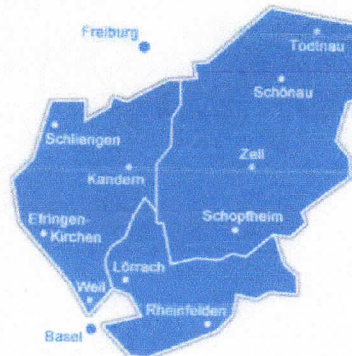
Einige der begeistertsten Zuhörer kamen dafür sogar bis aus Straßburg und Bayern und zeigten sich nicht nur von den originalen Silbermann-Registern in der Predigerkirche beeindruckt, sondern gerade auch vom Gemeinsinn der Basler Organisten. Bernard Goerig aus Straßburg etwa schätzte besonders, dass „die Basler Organisten sich nicht gegenseitig Konkurrenz machen, sondern gemeinsam und mit großer Hingabe solche Projekte stemmen.“

Die Konzerte fanden bei freiem Eintritt und freiwilliger Kollekte statt. Unterstützt wurde der KVOB in diesem Jahr unter anderem von der Mahari-Stiftung und GGG Basel. Kommandes Jahr plant man nach dem großen Erfolg von „Bach am Rhy“ 2014 aus Anlass des 100. Todestages des bedeutenden Orgelkomponisten Max Reger (1873-1916) ein Reger-Festival im August und September. „Dann werden symphonische Orgelklänge die Stadt nach allen Regeln der Kunst überschwemmen“, schwärmt Tobias Lindner. u www.orgel-basel.ch

Abo & Service

Sie wünschen eine
kostenlose Leseprobe?
Einfach hier klicken!

Verbreitungskarte



Nachrichten-Ticker

19:10 Rocker-Schießerei auf Reeperbahn - Tatverdächtige freigelassen

18:26 Hetze im Netz: Morddrohungen bei Pegida gegen Grünen-Politiker Beck

18:23 IS-Anführer mit Verbindungen zu Pariser Anschlägen getötet

18:09 Irakischer Regierungschef besucht Ramadi

17:06 Attacke im Allgäu: Mitbewohner getötet, dann Mann niedergestochen

aktualisieren

1 2 3 4 5 6 7 weiter

Drucken

Basel/Regio

Weitere Artikel

- » Basel [Neues Angebot](#)
- » Basel [Unfallfahrer verletzt zwei Polizeibeamte](#)
- » Basel [Polizei setzt auf Flugblätter](#)
- » Basel [Dieben machen reiche Beute](#)