

SCHWEIZ - BASEL

29. Aug 2016 - 16:50 Uhr

**Ziehen zum Auftakt alle Register! - Eröffnung des „2. Basler Orgelfestivals – Max Reger“ im Basler Münster am 31. August und 1. September 2016**

Eröffnung des „2. Basler Orgelfestivals – Max Reger“ im Basler Münster mit einem Dreiklang durch das Sinfonieorchester Basel und den MDR Rundfunkchor Leipzig unter Marek Janowski sowie Münsterorganist Andreas Liebig

Am kommenden Mittwoch, 31. August, und am Donnerstag, 1. September, jeweils um 19.30, eröffnen das Sinfonieorchester Basel (SOB) und der MDR Rundfunkchor Leipzig unter Marek Janowski sowie Münsterorganist Andreas Liebig an der grössten und vielseitigsten Orgel Basels das „2. Basler Orgelfestivals – Max Reger“ mit Max Regers (1873 – 1916) Phantasie und Fuge über den Namen „B-A-C-H“ op. 46 (1900), der Orchesterfassung von Olivier Messiaens (1908 – 1992) Vier symphonischen Meditationen „L'Ascension“ (1933) und Anton Bruckners (1824 – 1896) Messe e-moll (Fassung 1882). Die beiden Konzerte bilden zugleich den Auftakt des Bruckner-Zyklus des Sinfonieorchesters Basel [www.sinfonieorchesterbasel.ch](http://www.sinfonieorchesterbasel.ch) und der „Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster“ [www.basler-muensterkonzerte.ch](http://www.basler-muensterkonzerte.ch).

Nach dem beeindruckenden Erfolg des 1. Basler Orgelfestivals „Bach am Rhy“ im Jahre 2014 steht die 2. Ausgabe des Basler Orgelfestivals wieder unter einem ökumenischen Aspekt und unter der Schirmherrschaft des Basler Regierungspräsidenten Dr. Guy Morin. Vom 31. August bis zum 14. September spielen die Organistinnen und Organisten der KVOB (Verein der Konzertveranstaltenden OrganistInnen Basel) in verschiedenen Kirchen der Basler Innenstadt 15 Konzerte im Gedenken an den 100. Todestag von Max Reger (1873-1916) [infokvob.wix.com/basler-orgelfestival](http://infokvob.wix.com/basler-orgelfestival).

Basel kann auf eine grosse Reger-Tradition zurückblicken: war Reger doch wiederholt in der Stadt zum Konzertieren; zwei wichtige Kompositionen für Orgel wurden in seinem Besein beim deutsch-schweizerischen Tonkünstlerfest 1903 im Münster aufgeführt – dort war der legendäre spätere Thomaskantor Karl Straube der Interpret der Choralphantasie „Ein feste Burg ist unser Gott“ und der sogenannten „Inferno-Phantasie“ (Symphonische Fantasie und Fuge op. 57). Werke für Männerchor erfuhren ihre Uraufführung durch die Basler Liedertafel. Basler Musikgrößen wie Hans Huber, Hermann Suter, Adolf Hamm, Eduard Müller gehörten zu den Wegbereitern bzw. wichtigen Interpreten Max Regers. 1973/74 kam das gesamte Orgelwerk Regers in der Pauluskirche durch verschiedene Organisten zur Aufführung.

Aufgrund der vorübergehenden Schliessung des Basler Stadtcasino eröffnet zudem das SOB seinen Bruckner-Zyklus bewusst mit diesen zwei Abonnementskonzerten im Basler Münster und setzt damit eine ehrwürdige Tradition von Aufführungen chorsinfonischer Meisterwerke im Münster fort, zu deren Höhepunkten sicherlich die Aufführung von Gustav Mahlers Auferstehungssinfonie unter Leitung des Komponisten beim o.g. Tonkünstlerfest 1903 zählt. Gleichzeitig knüpft man damit an eine lange Aufführungstradition von Bruckner-Sinfonien in Basel an.

„Ich finde es wunderbar, wenn wir aus der Not des geschlossenen Stadtcasinos eine Tugend machen und hier im Münster als der „guten Stube Basels“ die verschiedenen Kulturkräfte bündeln. Die beiden kommenden Mittagskonzerte, samstags um 12.05 Uhr mit Nicoleta Parachivescu und Dieter Lämmelin sind ebenfalls Max Reger gewidmet. Somit kann man die symphonischen Qualitäten unserer Mathis-Orgel aus dem Jahre 2003 gleich viermal ausgiebig erleben. Herzlich willkommen!“ lädt Münsterorganist Andreas Liebig ein.

Weitere Informationen:

[www.basler-muensterkonzerte.com](http://www.basler-muensterkonzerte.com); [www.sinfonieorchesterbasel.ch](http://www.sinfonieorchesterbasel.ch); [infokvob.wix.com/basler-orgelfestival](http://infokvob.wix.com/basler-orgelfestival).

>>> [Flyer 2. Basler Orgelfestival Max Reger](#)

>>> [Flyer Internationale Orgelkonzerte Basler Münster 2016](#)