



Mittwoch 3. September 2014, 12h15, Elisabethenkirche

Sechs Fugen über den Namen BACH

Infolge Erkrankung von Nicola Cittadin spielt heute im Rahmen des Basler Orgelfestivals 2014 „Bach am Rhy“ **Tobias Lindner** (Organist an der St. Franziskuskirche in Riehen) folgendes Programm:

Robert Schumann

1810 – 1856

Sechs Fugen über den Namen BACH, op. 60

I Langsam

II Lebhaft

III Mit sanften Stimmen

IV Mäßig, doch nicht zu langsam

V Lebhaft

VI Mäßig, nach und nach schneller

Robert Schumann komponierte seine „Sechs Fugen über den Namen BACH“ 1845 in Dresden. Ein Jahr nach seinem völligen physischen und psychischen Zusammenbruch. Wohl, um sich aus dieser trostlosen Situation wieder selbst ins Leben zurückzubringen, „verordnete“ sich Schumann zusammen mit seiner Frau Clara in dieser Zeit kontrapunktische Studien. Der fast 30 Minuten lange Komplex der BACH-Fugen ist das einzige, was Schumann wirklich für die Orgel geschrieben hat.

An den Musikverlag schrieb er folgende Zeilen: „...sechs größere Fugen über den Namen BACH für Orgel,..., zum Theil sehr brillant; es ist dies eine Arbeit, an der ich das ganze vorige Jahr gearbeitet, um es in etwas des hohen Namens, den es trägt, würdig zu machen, eine Arbeit, von der ich glaube, dass sie meine anderen vielleicht am längsten überleben wird.“

Tobias Lindner

Hinweis: Nächstes Konzert von Tobias Lindner im Rahmen des Basler Orgelfestivals 2014 am Samstag, 6. September 2014 um 19.30h in der Franziskuskirche Riehen (Tram Nr. 6 / Haltestelle „Pfaffenlohweg“)