



höfisch

Freitag 29.8.2014 18.15 Uhr Leonhardskirche

---

**Werke des Weimarer Hof-Organisten J.S.Bach** Jean-Claude Zehnder, Orgel

---

1708 – 1717

Fantasie in D-Dur (Partimento)

BWV 908/I

Jesu, meine Freude

BWV 713

Fuge in B-Dur über ein Thema von Johann Adam Reinken

BWV 954

Concerto in d-Moll nach Alessandro Marcello

BWV 974

Allegro – Adagio – Presto

Trio super „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“

(Weimarer Fassung)

BWV 655a

Fantasie in a-Moll

BWV 904/I

Valet will ich dir geben

BWV 736



## Jean-Claude Zehnder

unterrichtete 1972 bis 2006 die Orgelklasse der Schola Cantorum Basiliensis (Musik-Akademie Basel).

Organist am Dom zu Arlesheim.

Neben Konzerten, Kursen und CD's sind in den letzten Jahren Publikationen rund um Johann Sebastian Bach ins Zentrum gerückt:

«Die frühen Werke Johann Sebastian Bachs» (Schola Cantorum Basiliensis, Scripta 1, Schwabe-Verlag, Basel) etabliert eine chronologische Ordnung von etwa 120 Stücken, die im Zeitraum von 1695 bis 1708 entstanden sind. Die Erfassung von stilistischen Parametern dient darüber hinaus der Darstellung von Bachs Werdegang und der allmählichen Herausbildung einer Tonsprache, die unser abendländisches Musikverständnis stark geprägt hat. Die Fortsetzung über die Werke der Weimarer Schaffenszeit (1708–1717) ist in Arbeit. Zehnder ist beteiligt an der neuen zehnbändigen Ausgabe des Bachschen Orgelwerks im Verlag Breitkopf und Härtel; Band 4 mit den Toccaten, der Passacaglia und Einzelwerken ist 2012 erschienen.