

Mittwoch 3.9.2014 20.00 Uhr Clarakirche

Orgelbüchlein Susanne Jenne-Linde, Orgel, Felix Pachlatko, Orgel

| Autograph | Nr. BWV | Titel des Choralis | Taktart | Tonart | Interpretin |
|-----------|---------|--|-----------|----------------|----------------|
| I | BWV 599 | Nun komm, der Heiden Heiland | c | a-Moll | F. Pachlatko |
| II | BWV 600 | Gott durch deine Güte oder Gottes Sohn ist kommen | 3/2 | F-Dur | F. Pachlatko |
| III | BWV 601 | Herr Christ, der einge Gottes Sohn oder Herr Gott, nun sei gepreiset | c | A-Dur | F. Pachlatko |
| IV | BWV 602 | Lob sei dem allmächtigen Gott | c | F-Dur | F. Pachlatko |
| V | BWV 603 | Puer natus in Bethlehem | 3/2 | g-Moll | F. Pachlatko |
| VI | BWV 604 | Gelobet seist du, Jesu Christ | c | C-Dur | F. Pachlatko |
| VII | BWV 605 | Der Tag, der ist so freudenreich | c | G-Dur | F. Pachlatko |
| VIII | BWV 606 | Vom Himmel hoch, da komm ich her | c | D-Dur | S. Jenne-Linde |
| IX | BWV 607 | Vom Himmel kam der Engel Schar | 3/2 | g-Moll | S. Jenne-Linde |
| X | BWV 608 | In dulci jubilo | 3/2 | A-Dur | S. Jenne-Linde |
| XI | BWV 609 | Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich | c | G-Dur | S. Jenne-Linde |
| XII | BWV 610 | Jesu, meine Freude | c | c-Moll | S. Jenne-Linde |
| XIII | BWV 611 | Christum wir sollen loben schon | c | d-Moll | S. Jenne-Linde |
| XIV | BWV 612 | Wir Christenleut' | c | g-Moll | S. Jenne-Linde |
| XV | BWV 613 | Helft mir Gottes Güte preisen | c | h-Moll | F. Pachlatko |
| XVI | BWV 614 | Das alte Jahr vergangen ist | c | a-Moll | F. Pachlatko |
| XVII | BWV 615 | In dir ist Freude | 3/2 | G-Dur | F. Pachlatko |
| XVIII | BWV 616 | Mit Fried' und Freud' fahr' ich dahin | c | d-Moll | F. Pachlatko |
| XIX | BWV 617 | Herr Gott, nun schließ den Himmel auf | c | 24/16 a-Moll | F. Pachlatko |
| XX | BWV 618 | O Lamm Gottes, unschuldig | c | F-Dur | F. Pachlatko |
| XXI | BWV 619 | Christe, du Lamm Gottes | 3/2 | F-Dur | F. Pachlatko |
| XXII | BWV 620 | Christus, der uns selig macht | c | a-Moll | F. Pachlatko |
| XXIII | BWV 621 | Da Jesus an dem Kreuze stund | c | e-Phrygisch | F. Pachlatko |
| XXIV | BWV 622 | O Mensch, beweine deine Sünde groß | c | Es-Dur | F. Pachlatko |
| XXV | BWV 623 | Wir danken dir, Herr Jesu Christ | 3/4 | G-Dur | F. Pachlatko |
| XXVI | BWV 624 | Hilf Gott, dass mir's gelinge | c | g-Moll | F. Pachlatko |
| XXVII | BWV 625 | Christ lag in Todesbanden | c | d-Dorisch | S. Jenne-Linde |
| XXVIII | BWV 626 | Jesus Christus unser Heiland | 12/8 | a-Moll | S. Jenne-Linde |
| XXIX | BWV 627 | Christ ist erstanden | c – c – c | d-Dorisch | S. Jenne-Linde |
| XXX | BWV 628 | Erstanden ist der heilige Christ | 3/2 | D-Dur | S. Jenne-Linde |
| XXXI | BWV 629 | Erschienen ist der herrliche Tag | 3/2 | d-Dorisch | S. Jenne-Linde |
| XXXII | BWV 630 | Heut' triumphieret Gottes Sohn | 3/2 | d-Moll | S. Jenne-Linde |
| XXXIII | BWV 631 | Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist | c | 12/8 G-Lydisch | S. Jenne-Linde |
| XXXIV | BWV 632 | Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' | c | F-Dur | F. Pachlatko |
| XXXV | BWV 634 | Liebster Jesu, wir sind hier | c | A-Dur | F. Pachlatko |
| XXXVI | BWV 635 | Dies sind die heiligen zehn Gebot' | ♩ | g-Moll | F. Pachlatko |
| XXXVII | BWV 636 | Vater unser im Himmelreich | c | a-Moll | F. Pachlatko |
| XXXVIII | BWV 637 | Durch Adams Fall ist ganz verderbt | c | d-Moll | F. Pachlatko |
| XXXIX | BWV 638 | Es ist das Heil uns kommen her | c | D-Dur | F. Pachlatko |
| XL | BWV 639 | Ich ruhe zu dir, Herr Jesu Christ | c | f-Moll | S. Jenne-Linde |
| XLI | BWV 640 | In dich hab' ich gehoffet, Herr | c | e-Moll | S. Jenne-Linde |
| XLII | BWV 641 | Wenn wir in höchsten Nöten sein | c | G-Dur | S. Jenne-Linde |
| XLIII | BWV 642 | Wer nur den lieben Gott lässt walten | c | a-Moll | S. Jenne-Linde |
| XLIV | BWV 643 | Alle Menschen müssen sterben | c | G-Dur | S. Jenne-Linde |
| XLV | BWV 644 | Ach wie nichtig, ach wie flüchtig | c | g-Moll | S. Jenne-Linde |



Susanne Jenne-Linde

Studierte am Konservatorium in Basel als Schülerin von Eduard Müller bis zum Konzertdiplom 1977. Wesentliche Impulse für ihre weitere musikalische Tätigkeit erhielt sie während ihres Weiterstudiums von Daniel Chorzempa, bei dem sie neben Orgel- auch intensive Cembalostudien absolvierte. Seit 1989 ist sie Organistin an der Tituskirche in Basel.



Felix Pachlatko

Geboren 1950 in Zürich, aufgewachsen in Winterthur. Musikstudium in Basel, Orgellehr- und Solistendiplom bei Eduard Müller. Weitere Studien bei Anton Heiller, Wien (Orgel), und Jean-Claude Zehnder, Basel (Cembalo). Organist in Basel, zunächst an der Tituskirche, von 1982 bis Ende 2013 am Basler Münster.

Daneben Lehrer an der Musik-Akademie Basel. Fernsehaufnahmen sind auch mehrere vielbeachtete CDs erschienen.

www.felix.pachlatko.ch