



nachfolgend

Freitag 5.9.2014 19.30 Uhr Theodorskirche

---

## Carl Philipp Emanuel Bach zum 300. Geburtstag

---

Nicoleta Paraschivescu, Orgel  
Susanne Rohn, Orgel

### Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Concerto a-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 593

Allegro – Adagio – Allegro

NP

### Carl Philipp Emanuel Bach

1714 – 1788

Sonata per il Organo solo F-Dur Wq. 70 No. 3, 1755

Allegro – Largo - Allegretto

SR

Fantasie und Fuge c-Moll, Wq 119/7, ca. 1760

SR

Sonata per il Organo solo a-Moll Wq. 70 No. 4, 1755

Allegro assai-Adagio-Allegro

NP

### Johann Sebastian Bach

Suite für Orchester Nr. 1 in C-Dur BWV 1066

(Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Max Reger)

Ouverture – Courante – Gavotte I&II – Forlane – Bourée I & II

SR & NP

*Susanne Rohn, Orgel (SR)*

*Nicoleta Paraschivescu, Orgel (NP)*



## Nicoleta Paraschivescu

unterrichtet Orgel an der Musikakademie Basel (Allgemeine Musikschule) und ist Organistin der Kirche St. Theodor in Basel (Kern-Organ). Sie absolvierte ihr Orgelstudium an der Musikhochschule Gheorghe Dima in Cluj- Napoca (Klausenburg) bei Ursula Philippi. Danach erweiterte sie ihre Ausbildung mit einem Studium und Diplom in Alter Musik an der Schola Cantorum Basiliensis in den Fächern Orgel bei Jean-Claude Zehnder und Cembalo bei Andrea Marcon. An der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart schloss sie ein Künstlerisches Aufbaustudium bei Prof. Jon Laukvik erfolgreich ab. Weitere wichtige musikalische Impulse erhielt sie von Enrico Baiano. Sie ist Preisträgerin des internationalen Wettbewerbes Prix Joseph Bossard 2010, Bellelay, bei dem sie auch mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Konzerte führten sie in verschiedene Länder Europas und an renommierte Festivals. Sie ist Leiterin des Ensembles La Floridiana, mit dem sie für das Label SONY zwei CDs mit Weiterst-Einspielungen der Haydn-Schülerin Marianna Martines (1744-1812) publiziert hat. Weitere CD-Aufnahmen von ihr erschienen für die Labels audite, Guild und Gallo. Ebenso kam es zu Co-Produktionen und Live-Mitschnitten ihrer Auftritte über SRF, Radio Catalunya, Radio Romania Muzical und RTBFMusiq3. Am Orpheus-Institut in Gent (B) absolviert sie ein Doktoratstudium in Performing and Creative Arts.

[www.lafloridiana.com](http://www.lafloridiana.com)



## Susanne Rohn

Geboren in Waldshut am Hochrhein studierte Susanne Rohn evangelische Kirchenmusik in Freiburg im Breisgau sowie Orgel und Cembalo als Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austauschdienstes in Toulouse. Ihr Aufbaustudium Orgel (Solistendiplom) in Basel (bei Guy Bovet) und ihr Aufbaustudium Dirigieren in Freiburg (bei Hans Michael Beuerle und Peter Gülke) schloss sie jeweils mit Auszeichnung ab.

Seit 1998 ist Susanne Rohn Kantorin der Erlöserkirche Bad Homburg. Dort gestaltet sie mit drei wertvollen Organen sowie zwei leistungsfähigen Chören ein reichhaltiges und anspruchsvolles Musikprogramm, das über die Grenzen der Stadt hinaus in der ganzen Region Beachtung findet. Sie nahm erfolgreich an nationalen und internationalen Orgelwettbewerben teil und gibt regelmäßig Orgelkonzerte. Nach Lehraufträgen für Orgel oder Dirigieren an verschiedenen Musikhochschulen war sie von 2006 bis 2009 als Professorin für Chorleitung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf tätig, seit Oktober 2011 lehrt sie Dirigieren an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz.